

# 宗教倫理学会特別講演会

日時 2023年12月9日（土） 14：00～16：00

場所 龍谷大学大宮学舎 西翼2階大会議室

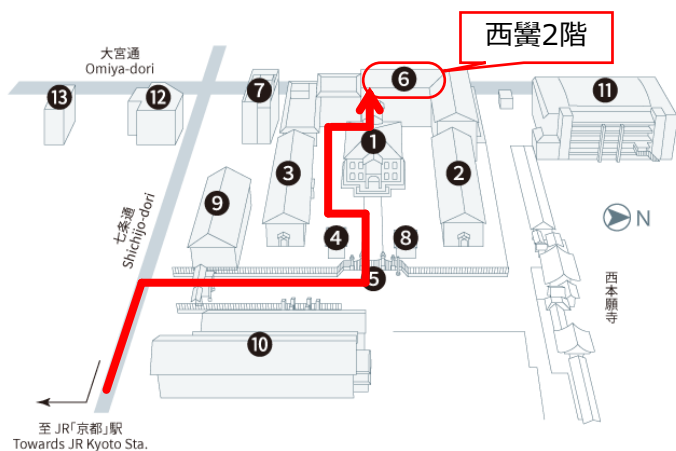
## 近代以前の日本における宗教と医療

講師 カティア・トリプレット氏

（ドイツ・マールブルク大学・連携教授・宗教学、  
ライプチヒ大学上級研究員）

司会・コメンテーター：澤井義次

（研究プロジェクト委員長・天理大学名誉教授）



- ①本館(重文) ②北翼(重文) ③南翼(重文) ④旧守衛所(重文) ⑤正門(重文)
- ⑥西翼 ⑦西翼別館 ⑧守衛所 ⑨清和館 ⑩東翼 ⑪図書館 ⑫清風館 ⑬白亜館

# 近代以前の日本における宗教と医療

カティア・トリプレット

ドイツ・マールブルク大学・連携教授・宗教学  
ライプチヒ大学上級研究員

この講演では、近代以前の日本における宗教と医療の複雑な関係を、宗教研究と障害史研究の視点から論じたいと思います。1970年代の障害者人権運動の結果として、障害史研究という分野が誕生しましたが、それは時代ごとの社会秩序の形成過程に関する新たな洞察を提示しています。現代の障害史研究によれば、「機能障害」と同様に「身体障害」も社会的に構築されたものです。その形成過程には、健常者と障害者の区別に影響力をもった宗教的な慣習や世界観も含まれています。この講演では、私の最新の著書『日本における仏教と医療』（Buddhism and Medicine in Japan 2019年）の中から、一つのケーススタディを紹介し、近代以前の日本における宗教思想や宗教的慣習のあり方について考えてみたいと思います。

そのケーススタディとは、琵琶法師（琵琶を演奏する盲目僧）に関するものです。何世紀にもわたって、琵琶法師は絵画や文献の中で描かれてきました。ステレオタイプ的に琵琶法師は、孤独で哀れな者として、神秘的で恐ろしく潜在的に危険な者として、あるいは、滑稽な者として描かれています。この講演では、これらの固定的なイメージを、近代以前および近代初期の日本における身体障害や機能障害に関する宗教的な考え方や慣習、および社会的慣習のコンテキストにおいて分析するつもりです。そうした時代では、専門知識や技能は家族内で受け継がれていたために、社会的な移動は非常に制約され、職業の選択にも影響を与えていました。例外と言えば、それは視覚障害のような特定の身体的条件を持つ人々に限定された職業でした。構成員を搾取から守り、より高い社会的地位や富を得ることを可能にする座（当道座）が生じました。この講演では、史料における琵琶法師の描写や、このテーマに関する現在の研究状況について議論したいと考えています。

## Religion and medicine in pre-modern Japan

Katja Triplett

The paper will discuss the complex relationship between religion and medicine in premodern Japan from the viewpoint of the academic study of religions and disability history. As an outcome of the disability rights movement of the 1970s, the field of disability history has emerged, offering new insights into social ordering processes in historical periods. According to modern disability studies 'disability' as well as 'impairment' are socially constructed. Among the processes are religious practices and worldviews that have abling and disabling effects. In the paper, I will introduce a case study from my most recent monograph (Buddhism and Medicine in Japan 2019) and reflect on abling and disabling religious ideas and practices in premodern Japan.

The case study will be about the blind male lute-playing priests (biwa hōshi). For many centuries, biwa hōshi have been portrayed in pictorial images and literary sources. Stereotypically, the biwa hōshi are depicted as either solitary and pitiable, as mysterious, frightening and potentially dangerous or as ridiculous. The paper analyses these stereotypical images in the context of ideas and practices of pre-modern and early modern Japanese religion and social practices relating to impairment and disability. During the period, social mobility was highly restricted which also concerned the choice of profession because expert knowledge and skills were passed on within the family. An exception were professions that were reserved to people with a specific physical condition, such as visual impairment. Guild-like organizations (za 座) emerged that shielded their members from exploitation and enabled them to reach a higher social status and wealth. The paper will discuss portrayals of biwa hōshi in historical sources and current research on the topic.